



Sandro Bogdanovs nuotrauka

### Straipsnių konkursas

Žurnalistai ir žurnalistikos mėgėjai buvo kviejami pateikti autorinius darbus apie savo patirtis besivystančiame pasaulyje ir čia kylančių socialinių, kultūrinių, ekonominių ar politinių problemų analizę, taip skatinant alternatyvų kalbėjimą apie šias šalis. Konkursui pateikti 23 darbai, kuriuose pristatomos autorių įžvalgos apie gyvenimą tokiose šalyse, kaip Kambodža, Iranas, Ukraina, Palestina, Tanzanija ar Ekvadoras.



Vaidas Blažytis nuotrauka

### I VIETA. Vaida Blažytė: Tanzanijos albinosų revoliucijos kultūrinė trupė ir kaip lietuvė su itale Afrikoje dokumentinį filmą kūrė

Straipsnyje Vaida aprašo savo patirtį viešinti pas Tanzanijos Albinosų kultūrinės revoliucijos trupę, dalinasi į pasakotomis istorijomis bei savo pačios išgyvenimais susidūręs skirtingoms kultūroms ir iškelia žurnalistinės etikos klausimus.



Bertos Tilmantaitės nuotrauka

### II VIETA. Berta Tilmantaitė: Vandenyno žmonės.

Tai pasakojimas apie Sama Dilaut (Bajau Laut), kitaip vadinamus jūros keliais gyvenančius vandenynė, koralų trikampyje tarp Malaizijos, Indonezijos ir Filipinų. Pasakojime paliesti kelios temos: žmogaus teisių apsauga, maisto apsauga, švietimas, sveikatos apsauga, gyvenamas būstas, darbo galimybės, saugumas, migracija, aplinkosauga.



Išminti nuotrauka

### III VIETA. Paulius Ramanauskas: #Paskuiapabėgėlius

Straipsnių ciklas iš arti žvelgiantis į šandieninę migracijos krizę Artimuosiuose Rytuose ir Europos Sąjungoje. I. Sirdį veriantis Mahometo šeimos bandymas pasiekti Europą. II. Populiariausia prekė Izmiro turgyje – gelbėjimosi liemenė. III. Lesbo saloje pabėgėlių laukia tik variklio medžiotojai ir savanoriai.



Žiniasklaidos vystymuisi nuotrauka

### Rosita Garškaitė Nigerijoje. Juodojo aukso prakeiksmas

Tarptautinės korporacijos naftą Nigerijoje pumpuoti pradedo dar prieš jį atgauti nepriklausomybę nuo britų. Per daugiau nei pusę amžiaus į jų kišenės nugulė milijardai dolerių, tačiau vietinių gyventojams nepagerėjo. Atsivėrusios socialinės žaizdos pūluoja ir šiandien.



pagal bang nuotrauka

### Foto konkursas "Pasaulis tavo akimis"

Europos metams vystymuisi minėti skirtas fotoreportažų konkursas sudomino gausų būrį profesionalių fotografų ir fotografijos mėgėjų – keliautojų, savanorių ir kitais tikslais besivystančiose šalyse apsilankiusių žmonių. Konkurse dalyvavo 49 autoriai, pateikę per 300 darbų.



Akvilės Norkutės nuotrauka

### I VIETA. Akvilė Norkutė

Krepšį surta į atokų kaimą, Manmaras, 2014. Pėsčiomis žygomame kalnuotomis vietovėmis. Moters neša sunkų krepšį ryšulį iš didžiojo miestelio į kamelį kainuose, kur krepšius parduos vietiniams kaimo žmonėms. Manmaras – viena skurdžiausių ir mažiausiai išsivysčiusių Azijos (ir pasaulio) valstybių, ne kiekvienas gali nusipirkti motociklą ar gyvulį, kaip šį moterišką, kuri tolimą atstumą įveikia pėsčiomis. Visuomet vienu kartu bandoma paminti daugiausiai, kiek tik galima panėšėti. Tačiau labiausiai žavi azijiečių pozityvumas – nors darbas ir sunkus, žmonės šypsosi ir nesiskundžia.



Bertos Tilmantaitės nuotrauka

### II VIETA. Berta Tilmantaitė

Bijau Laut arba Sama Dilaut – "jūros klapkiai" – yra nykstanti etninė grupė, išaikiusi jūrinį gyvenimo būdą. Jie yra valčių gyventojai, kurie klaidžioja po Koralų Trikampį arba apsisotą mažose nameliuose, statramsčiais įtvirtintuose ant rifų ar salose. Lakit vėdą tepasi "buraku", kuris apsaugo odą nuo saulės. Burakų Lakit patį gamina iš jūrųjų mitelių, kuriuos vėliau sumaiso su vandeniu. Visa šeima laiką leidžia ir miega valtys centre.



Sauliaus Damulevičiaus nuotrauka

### III VIETA. Saulius Damulevičius

Siera Leone garsėja savo gamtos turtais, kurie sudaro 80% viso šalies eksporto. Ketvirtadalyje valstybės teritorijos randama diemantių, čia plyti didžiausias Afrikoje geležies rūdos telkinys, yra aukso ir kitų vertingų išteklių. Tačiau laimės ir klestėjimo Siera Leones gyventojams gamtos turtais neatnešė. Dėl vertingų mineralų 1992 metais kilo nuožmūs, dešimtmetį šalį luošinęs pilietinis karas, o dabar kalnakasybos verslą daugiausia valdo užsienio kompanijos.



LRT nuotrauka

### LRT komanda Libane. Sirijos pabėgėlių istorijos iš arti

Pirma vieta, į kurią vyksta Sirijos pabėgėliai, – Libanas. Jame besilankanti LRT komanda (žurnalistas Edvardas Špokas, operatorė Miglė Gaiztė ir režisierė Eglė Želvytė) iš arti stebėdama pabėgėlių dramą sieks parodyti, kokiomis sąlygomis pabėgėliai gyvena šioje šalyje. Kelionės tikslas – dokumentinis filmas, padėsiantis įsigilinti į pabėgėlių Artimuosiuose Rytuose problemą.